Внеурочная деятельность для НОО (1-4 классов)

МАОУ г.Иркутска СОШ №69

на 2020 - 2021 учебный год

Название курса	Страница
Ритмика и хореография	2
Школьный театр	18
Экономика	31
Мы раскрасим целый свет	41
Я- исследователь (проектная деятельность)	47

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №69

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Ритмика и хореография
для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Терпугова Ольга Валерьевна,
учитель МАОУ г. Иркутска СОШ №69,
высшей квалификационной категории

г. Иркутск, 2020 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г.Иркутска СОШ №69.

Место учебного предмета «Ритмика и хореография» в учебном плане внеурочной деятельности по направлению спортивно-оздоровительное.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия *У учащегося будут сформированы:*			
- восприятие музыкально-танцевального произведения, определение основного настроения и характера; - эмоциональное восприятие; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.	- эмоциональная отзывчивость на доступном и близком ребенке по настроению музыкальные произведения; - интерес к различным видам танцевально-практической и творческой деятельности; - первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных и танцевальных произведений; - этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - выражение в танцевальном исполнительстве своих чувств и настроений.	- эмоциональная отзывчивость на танцевальные произведения различного образного содержания; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными и танцевальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.	- эмоциональная отзывчивость на танец, осознание нравственного содержания танцевальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; - эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; - знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни; - навыки оценки и самооценки результатов творческой деятельности; - основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.
учащийся получит возможность для формирования:			
- понимания значения хореографического искусства в жизни человека;	- позиции зрителя и исполнителя; - первоначальной ориентации на	- познавательного интереса к занятиям, позиции активного исполнителя;	- устойчивого интереса к хореографическому искусству, мотивации к внеурочной

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографическо-исполнительской деятельности.	оценку результатов коллективной исполнительской деятельности.	- нравственных чувств; - нравственно-эстетических чувств; - понимания связи между нравственным содержанием произведения и эстетическими идеалами; - представления о хореографических занятиях как способе эмоциональной разгрузки.	эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; - гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций; - представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях; - способности видеть в людях лучшие качества; - способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о танце.
Регулятивные универсальные учебные действия *учащийся научится:*			
- принимать учебную задачу; - понимать позицию зрителя; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности; - адекватно воспринимать предложения учителя.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на танцевальную характеристику образов; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять - -контроль своего участия в доступных видах хореографической деятельности.	- принимать и сохранять учебную в т.ч. хореографическую исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; - выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на танцевальную характеристику образов; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах хореографической деятельности.	- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; - планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами; - различать способ и результат собственных и коллективных действий; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки; - осуществлять контроль своего участия в разных видах творческой деятельности; - выполнять учебные действия в

			устной, письменной речи и во внутреннем плане.
учащийся получит возможность научиться:			
- принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя; - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей; - принимать позицию исполнителя хореографических произведений.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий - воспринимать мнение взрослых о танцевальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.	- понимать смысл проектных и творческих заданий; - выполнять хореографические действия.	- воспринимать мнение сверстников и взрослых о хореографическом произведении, особенностях его исполнения; - высказывать собственное мнение о явлениях хореографического искусства; - принимать инициативу в танцевальных импровизациях и инсценировках; - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и вне урочной деятельности, а также в повседневной жизни.
Познавательные универсальные учебные действия *учащийся научится:*			
- находить в музыкальном тексте разные части; - понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными печатлениями; - читать простое схематическое изображение.	- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о танце; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	- осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о танце и танцорах; - передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных задач; - обобщать; - устанавливать аналогии; - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
учащийся получит возможность научиться:			

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); - строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки и танца; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	- осуществлять поиск дополнительной информации; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями; - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки и танца.	- осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки и тана; - обобщать учебный материал; - устанавливать аналогии; - сравнивать средства художественной выразительности в танце и других видах искусства; - представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).	- расширять свои представления о танце и танцорах, о современных событиях хореографической культуры; - фиксировать информацию о явлениях хореографической культуры с помощью инструментов ИКТ; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия); - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия *учащийся научится:*			
- воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца; - принимать участие в групповом исполнение танца и в коллективных инсценировках; - понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают;	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от танца; - исполнять танцевальные элементы со сверстниками, выполняя при этом разные функции; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении танцевальных впечатлений;	- выразительно исполнять танцевальные произведения, принимать активное участие в различных видах танцевальной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о хореографии; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении танца; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - стремиться к пониманию позиции другого человека;	- выражать свое мнение о танце; - выразительно исполнять танцевальные движения, воспринимать их как средство общения между людьми; - контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; - задавать вопросы;

- контролировать свои действия в коллективной работе.	- следить за действиями других участников в процессе танцевальной деятельности.	- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей.
учащийся получит возможность научиться:			
- исполнять со сверстниками танцевальные этюды; - выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение); - следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.	- выражать свое мнение о танце в процессе исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной и творческой деятельности; - контролировать свои действия в коллективной работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении танца.	- выражать свое мнение о танце, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ); - понимать значение танца и музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства; -продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

		- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.	
Предметные результаты *учащийся научится:*			
- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; - различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши; - воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, в простых мелодиях; - слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; - наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; - различать темпы, ритмы марша, танца и песни; - находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; - воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;	- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; - различать музыку разных жанров: танец, марш, хоровод; - воспринимать их характерные особенности; - эмоционально выражать свое отношение к танцевальным произведениям доступного содержания; - различать жанры танцевальной музыки и ее особенности; - размышлять и рассуждать о характере танца; - слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения; - выражать свои эмоции в исполнении танца; - передавать особенности музыки в коллективном и индивидуальном исполнении танца, импровизации; - воспринимать темповые, динамические особенности музыки; - различать простые ритмические рисунки; - выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения	- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров; - различать русские танцы и танцы других народов; - ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; - понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; - слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; - наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; - участвовать в коллективном воплощении танцевальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; - передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; - различать язык музыки разных стран мира;	- эмоционально и осознанно воспринимать танцы различных жанров; - эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к танцу в различных видах творческой деятельности; - размышлять о танцевальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - наблюдать за процессом и результатом танцевального развития; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного исполнения; - исполнять танцевальные движения разных жанров; - определять виды музыки и танца; - оценивать и соотносить содержание и танцевальный язык народного и профессионального танцевального творчества разных стран мира; - понимать и знать все изученные термины и названия; - выполнять любые гимнастические упражнения под музыку различного характера, темпа; - отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;

- различать контрастность звучания музыки; - выделять сильную и слабую долю, хлопать в такт музыке; - воспроизводить заданный; ритмический рисунок хлопками - слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; - ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; - выполнять простейшие подражательные движения; - исполнять синхронно движения и комбинации; - ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения); - исполнять простейшие элементы танца; - владеть корпусом во время исполнения движений; - координировать свои движения; - владеть танцевальной терминологией.	настроения в разных частях произведения; - понимать термины, определяющие характер музыки, музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4; понимать и использовать термины, связанные с различными перестроениями; - выполнять различные танцевальные шаги; - различать танцевальные стили; - начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы; - свободно двигаться под музыку различного характера; - исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и разном направлении, сочетая их с движениями рук и головы; - на основных элементах классического танца выработать осанку, натянутость ног; - исполнять preparation в начале исполнения движения и закрывание руки на последние два аккорда; - отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки.	- понимать термины, определяющие характер музыки; - понимать термины, связанные с различными перестроениями; - выполнять различные танцевальные шаги; - начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы; - передавать движением на сильную и слабые доли такта.	- передавать ритмический рисунок любых знакомых песен.
учащийся получит возможность научиться:			
- воспринимать, понимать и исполнять танцевальные элементы, доступные	- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в	- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч.	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные танцевально-

возрасту 6-8 лет; - передавать содержание танцевального искусства; - выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений; - понимать элементарную запись ритма и простой интонации; - выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; - узнавать пройденные танцевальные элементы, танцы, музыкальные произведения; - самостоятельно выполнять разминку; - исполнять хореографический этюд в группе; - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога.	движении, импровизациях; - воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений различать на слух и чувствовать выразительность звучания; - проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности; - понимать роль различных выразительных средств в создании танцевального образа; - узнавать пройденные музыкальные произведения; - этикету прошлых веков и понимать их взаимосвязь с современностью, особенность историко-бытовой, народной хореографии.	с использованием ИКТ; - владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга; - проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе игры, движения под музыку; - импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты в танце и марше; - различать танцевальную музыку; - узнавать пройденные танцы и музыкальные произведения; - свободно двигаться под музыку различного характера; - исполнять несложные комбинации из изученных на предыдущих годах элементов танца с переменой направления и чередованием длительностей; - держать точку при простейших вращениях по шестой позиции; - исполнять элементы в народном танце; - исполнять элементы историко-бытового танца; - использовать в повседневной жизни элементы дыхательной гимнастики.	исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность; - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах танцевальной деятельности; - импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты; - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции; - участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.
учащийся получит возможность овладеть:			
- первоначальными представлениями о хореографическом искусстве и его видах;	- представлениями о танцевальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; - представлениями о народной	- хореографическими понятиями; - образным мышлением; - умение работать с музыкальным материалом; - трудолюбием и выносливостью;	- системой хореографических понятий. - выразительностью в исполнении освоенных элементов за счёт пластики корпуса, головы и рук;

- элементарными танцевальными понятиями; - простейшей координацией движения; - овладеть исполнительским мастерством сценического танца; - овладеть элементарными правилами общения с педагогом и со сверстниками.	музыке и танцах, о танцевальной музыке разных народов; - овладеть общением между друг другом.	- стремление к повышению общего культурного уровня; - эстетическим вкусом.	- овладеть быстрым темпом исполнения в классическом тренаже и новыми элементами народного и историко-бытового, бального танца; - основам дыхания в танце.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс

Элементы музыкальной грамоты – 6 часов:

1. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато.

Умение слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Знакомство с выразительными значениями темпа музыки (медленно, умеренно, быстро). Умение выполнять движения в различных темпах. Различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко). Умение выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от характера музыки. Понятия легато (связанно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении.

2. Строение музыкального произведения.

Знакомство со строением музыкального произведения. Понятие: вступление, части, музыкальная фраза, начало и конец музыкальной фразы. Умение менять движение в зависимости от смены частей и фраз. Умение определять характер различных частей и двигаться в характер музыки.

Экзерсис: (упражнения для развития тела)

- повороты головы «упражнения на развитие мышц шеи»;
- упражнения для улучшения эластичности мышц плечевого и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;
- упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов;
- упражнения на укрепления мышц брюшного пояса, наклоны вправо, влево, вперед, назад, круговые движения;
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава;
- прыжки;
- дыхательные упражнения.

Партерный экзерсис:

- упражнения на напряжение и расслабление мышц тела;
- вытягивания, разворачивание и сокращение стопы «развивает силу и эластичность берцовых и икроножных мышц, способствует развитию сухожилий пальцев и пяточных «ахилового» сухожилия, развивает выворотность тазобедренных, голеностопных суставов»;

- упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника;
- упражнения на улучшение гибкости позвоночника;
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;
- упражнения на улучшения гибкости коленных суставов;
- упражнение на исправление осанки;
- упражнения на расслабление всех мышц, релаксация.

Дыхательная и пальчиковая гимнастика – 4 часа:

- «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка».

Элементы классического танца:

- постановка корпуса по 6 позиции;
- позиции ног – 1, 2, 3, 5;
- позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3.

Танцевальные движения – 6 часов:

- поклон reveranse;
- танцевальный шаг с носка;
- приставной шаг;
- переменный шаг;
- шаги на полу пальцах;
- легкий бег;
- подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя;
- боковой галоп;
- хлопки в ладоши по одному и в парах.

Положение в паре:

- За одну руку;
- «Корзиночка».

Построение и перестроение:

- основное построение на уроке;
- интервал;
- построение в линии;
- построение в колонну;
- построение в шеренгу;
- построение в шахматный порядок;
- построение цепочкой;
- построение в круг, сужение и расширение;
- свободное размещение по площадке;
- понятие о движении по линии танца и против линии танца;
- положение в паре «Воротца», «Звездочки», «Змейка».

Игры на ориентирование в пространстве, игровые упражнения, игры-превращения.

Цель: развитие творческих способностей детей, импровизация под музыку
«Внимание! Музыка!», «Игра в домики», «У оленя дом большой», «Меня укусил гиппопотам», «Летит, летит по небу шар», «Тихие воротца», «Гладить кошку», «Колка дров», «Утюг», «Бабочка», «Мячик».

Детские танцы – 14 часов:
«Татрама», «Цветочек», «Танец маленьких утят», «Полька Кремена», «Кузнечики», «Чунга-чанга», «Чебурашка», «Пингвины», «Бэби», «Квак-квак полька», «Ремонт», «Раз, два, три – на носочки», «Антошка», «Буратино».

Историко-бытовые танцы:
«Полька», «Па-де-грас».
«Полька» - ритмичность, позиции и координация ног, умение слушать музыку, умение быстро останавливаться, синхронность движений.
«Па-де-граз» - создан в конце 19 начале 20 века. Прост, изящен, логичен.
Основные требования, предъявляемые к исполнителю танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

Виды деятельности: коллективно творческое дело, импровизация, инсценировки, концерты

2 класс

Элементы музыкальной грамоты – 6 часов:
Закрепляют знания и навыки, полученные на первом году обучения. Продолжается работа над темами характер, темп, динамические оттенки в музыке и передача их в движении на новом музыкальном материале.

1. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.

Метроритм.
Понятие об акценте, метрической пульсации; паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре. Умение выделить акценты, метрическую пульсацию, паузу. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки, состоящие из четвертей, восьмых, половинных и целых. Умение определять музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4.

2. Маршевая и танцевальная музыка.

Расширяются представления об особенностях марша, танцевальных жанров: вальс, польки, галопа, полонез.

Экзерсис.

Партерный экзерсис на полу:
- упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов, выворотности ног; исполняются в положении сидя, лежа на спине и на животе;
- растяжки на полу;
- упражнения для гибкости и укрепления мышц спины, живота.

Дыхательная и пальчиковая гимнастика – 4 часа:
- «Обними плечи», «Большой маятник», «Повороты головы», «Ушки»

Элементы классического танца – 6 часов:
- Preparation**;**
- releve – подъем на полупальцы по 1,2,6 позиции.

Танцевальные движения:

- легкий бег на полу пальцах, колени на вверх, пятками до ягодиц;
- соскок;
- гармошка;
- притопы – удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп;
- основной шаг польки;
- танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной);
- перескоки с ноги на ногу на всю стопу;
- стелющаяся дробь, мелкая;
- равновесие.

Положение рук в танцах:

- руки на поясе «большой палец обращен назад»;
- подбоченившись «кисти сжаты в кулаках и поставлены на пояс»;
- девочки придерживают руками юбочку «руки в локтях за круглены»;
- руки свободно отпущены, ладони раскрыты навстречу движения;
- руки скрещены перед грудью;
- одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону – вверх и слегка согнута в локте «только девочки»;
- руки убраны за спину.

Построение и перестроение:

- из одного круга в два ряда;
- из троек и четверок в кружочки и звездочки;
- из большого круга в большую звездочку;
- круг в круге;
- полукруг.

Игры на ориентирование в пространстве, игровые упражнения, игры-превращения.

Цель: развитие творческих способностей детей, импровизация под музыку

«Буги-вуги», «Запомни музыку», «Иголка с ниткой», «Медведь в лесу», «Кошка», «Дерево», «Цветочек», «Снежинки», «Лыжники», «Под дождем», «Обезьяна», «Цапля».

Детские танцы – 12 часов:

«Вальс Дружбы», «Круг друзей», «Чарли», «Смени пару», «Кик марш», «Какадурчик», «Берлинская полька», «Паровозик», «Зайка моя», «Менуэт», «Танец мотыльков, цветочки и бабочки, лирический».

Историко-бытовые танцы – 4 часа:

«Полька», «Вару-вару».

«Полька» – ритмичность, позиции и координация ног, умение слушать музыку, танцевальная позиция в паре, синхронность движений.

«Вару-вару» - ритмичность, музыкальность, координация, перенос веса, работа стопы, прыгучесть, память, контактное и визуальное ведение.

Постановка корпуса, головы, рук, ног. Позиции рук и ног в применении к историко-бытовому танцу. Поклоны и реверанс.

Основные требования, предъявляемые к исполнителю танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

Виды деятельности: коллективно творческое дело, импровизация, инсценировки, концерты

3 класс

Элементы музыкальной грамоты – 4 часа:

Закрепляют знания и навыки, полученные на втором году обучения, на новом музыкальном материале.

- Понятие о такте и затакте. Затактовое построение.
- Пунктирный ритм.

Экзерсис – 6 часов.

Партерный экзерсис на полу.

Дыхательная и пальчиковая гимнастика – 4 часа:

- «Маятник головой», «Перекаты», «Шаги».

Элементы классического танца:

- battement tendu вперед, в сторону, назад;
- носок каблук вперед, в сторону, назад;
- прыжки по 1,2,6 позиции, поджатые.

Танцевальные движения:

- «Елочка»;
- «Припадание» на месте, с продвижением в сторону;
- «Молоточки» – удар полупальцами в пол, от колена в прямом положении, с подскоком на другой ноге, на месте, с продвижением;
- «Распашонка»;
- «Ковырялочка»;
- «До-за-до»;
- движение плеч и корпуса: подъем в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону;
- движение головы: повороты направо – налево, в различном характере, вверх-вниз с различной амплитудой, наклоны вправо – влево;
- «Присядка»: мячик, с выносом ноги в сторону на каблук или на воздух;
- работа рук в народном характере;
- верчение вправо и влево;
- быстрый русский бег с продвижением вперед и назад.

Положение рук в танцах.

Построение и перестроение:

- положение «Плетень», «Шене», «Расческа».

Игры на ориентирование в пространстве, игровые упражнения, игры-превращения.

Цель: развитие творческих способностей детей, импровизация под музыку

«Кошки-мышки», «Воротца – игра», «Кукла», «Лягушка», «Змея», «Олень».

Детские танцы – 8 часов:

«Макарена», «Морячка», Танец «Троллей», «Полкис», «Маляры», «Аэробика» (зарядка), «Элефант», «Кадриль», «Фаина», «Хоровод».

Историко-бытовые танцы – 4 часа:

«Летка-Енька», «Полонез», «Русский лирический».
«Русский лирический» - музыкальность, ритмичность, ведение в паре.
Основные требования, предъявляемые к исполнителю танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.
Виды деятельности: коллективно творческое дело, импровизация, инсценировки, концерты

4 класс

Элементы музыкальной грамоты – 4 часа:
Повторение пройденного материала на новом музыкальном материале.
- Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.
- Переменный счет, танцевальные жанры.

Экзерсис – 6 часов.
Партерный экзерсис на полу.
Дыхательная и пальчиковая гимнастика – 4 часа:
- упражнения вспомогательного комплекса.

Элементы классического танца.
Танцевальные движения – 6 часов:
- «Бегунок»;
- основной шаг полонеза;
- равновесие с закрытыми глазами, на полупальцах;
- присядка с продвижением в сторону и выбрасыванием ноги на каблук или на воздух;
- хлопки и хлопушки – одинарные, двойные и ройные (в ладони, по бедру, по голенищу сапога), по голенищу сапога спереди крест-накрест;
- молоточки на воздух, с задеванием пола каблуком, с задеванием пола полу пальцами;
- двойная дробь на месте, с поворотом, с продвижением вперед.

Положение рук в танцах.
Построение и перестроение:
положение «Карусель», «Корзиночка»
Игры на ориентирование в пространстве, игровые упражнения, игры-превращения.
Цель: развитие творческих способностей детей, импровизация под музыку
«Лебедь», «Бык».
Диско-танцы:
«Автостоп», «Рилио», «Воздушная кукуруза» (зарядка).
Детские танцы:
«Птичий двор», «Краковяк», «Сиртаки», «Русский танец», «Хоровод», «Чарльстон», «Бульба», «Яблочко».
Историко-бытовые танцы – 4 часа:
«Полонез», «Полька», «Гавот».

«Сударушка» - музыкальность, ритмичность, ведение в паре.
Бальные танцы – 8 часов:
«Ламбада», «Рок-н-ролл».
Виды деятельности: коллективно творческое дело, импровизация, инсценировки, концерты

Тематическое планирование

№ раздела	Тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Раздел: Общие теоретические понятия. Элементы музыкальной грамоты. Построения и перестроения. Общеразвивающие и гимнастические упражнения.	6	6	4	4
2	Раздел: «Танцевальная азбука». Элементы классического и народного танца.	6	6	6	6
3	Раздел: «Дыхательная гимнастика».	4	4	4	4
4	Раздел: Диско-танцы, детские танцы. Постановка танцевальной композиции.	14	12	8	6
5	Раздел: Историко-бытовые танцы. Постановка танцевальной композиции.	-	4	4	4
6	Раздел: «Народные танцы». «Беседы по хореографическому искусству». Танцы народов РФ.	-	-	6	8
7	Класс-концерт	2	2	2	2
ИТОГО		**32**	**34**	**34**	**34**

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №69

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Школьный театр

для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Бучко Полина Геннадьевна,
Педагог дополнительного образования
МАОУ г. Иркутска СОШ №69,
Первая квалификационная категория

г. Иркутск, 2020 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г.Иркутска СОШ №69.

Место учебного предмета «Школьный театр» в учебном плане внеурочной деятельности по направлению общекультурное.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности «Театр», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

1. ***Результаты первого уровня*** (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
2. ***Результаты второго уровня (формирование ценностного*** отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
3. ***Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы внеурочной деятельности «Театр» у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам нравственного, этического поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над инсценировкой, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- Определять и различать виды театрального искусства;
- Владеть основами зрительского этикета;
- Владеть навыками работы над голосом;
- Управлять своим вниманием;
- Четко формулировать свои мысли;
- Выстраивать логическую цепочку поведения персонажа;
- Применять полученные исполнительские навыки в работе над сценическим образом.

Планируемые результаты обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Что такое театр, его отличительные особенности.
- Правила зрительского этикета.
- Наизусть пять скороговорок.
- Наизусть 2-3 стихотворения отечественных или зарубежных авторов

Учащиеся должны уметь:

- Владеть навыками работы над голосом (правильное дыхание, артикуляция).
- Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира.
- Сочинять простейший диалог.
- Уметь действовать согласованно, коллективно выполнять задания педагога.
- Доброжелательно относиться к творчеству сверстников.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- Как появился древнегреческий театр, его особенности. Как появился русский народный театр, его особенности.
- Основные театральные термины.
- Правила зрительского этикета.
- 7-10 скороговорок.
- 2-3 стихотворения отечественных или зарубежных авторов 2-3 произведения русского фольклора (потешки, небылицы)
- Что такое этюд.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять упражнения речевого тренинга.
- Выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы из внешнего мира.
- Выполнять упражнения по памяти физических действий по выбору учащихся.
- Передать пластическую форму живой природы, предмета через пластику собственного тела.
- Использовать необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- Виды театрального искусства.
- Театральную терминологию: «предлагаемые обстоятельства», «этюд», «действие», «событие», «сюжет».
- Законы логического построения этюда.
- Наизусть 10-15 скороговорок.
- Наизусть 2-3 стихотворения отечественных или зарубежных авторов

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно работать над голосовым аппаратом.
- Владеть пластическим тренингом.
- Действовать в «предлагаемых обстоятельствах».
- Различать компоненты актерской выразительности.
- Выстраивать событийный ряд в этюде.
- Применять полученные навыки в работе над образом.
- Свободно общаться с партнером на сцене и зрителем в зале.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- Театральные профессии.
- Специфику театральных жанров.
- Театральную терминологию.

- Законы логического построения этюда.
- Наизусть 10-15 скороговорок.
- Наизусть 3-4 стихотворения отечественных или зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно работать над голосовым аппаратом.
- Владеть пластическим тренингом.
- Действовать в «предлагаемых обстоятельствах».
- Различать компоненты актерской выразительности.
- Выстраивать событийный ряд в этюде.
- Применять полученные навыки в работе над образом. Свободно общаться с партнером на сцене и зрителем в зале.

Содержание учебного материала

1 класс

1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Знакомство с обучающимися. Как мы знакомимся. Игра «Знакомство» (по кругу). Игра «Вежливые слова». Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Особенности занятий в театральном объединении. Игра «Нос, пол, потолок». Игра «Расскажи о себе». Рисуем автопортрет (в альбоме, тетради).

2. Азбука театра (9ч)

2.1. Театр как вид искусства (1ч)

Повторение игры «Нос, пол, потолок». Игра «Капитаны». Что такое искусство. «Театр как вид искусства» с демонстрацией видеофильма (презентации). Отличительные особенности театра от других видов искусства. Что ты знаешь о театре? Был ли ты в театре, на каком спектакле? Что тебе запомнилось, твои впечатления от посещения театра? Игра «Найди пару» («Символы искусства»). Найди общее, сравни: Школа - Театр. Актер-Учитель. Актер-Ученик. Театральный словарик: Театр. Актер.

2. 2. История театра (1ч)

Повторение упражнения «Капитаны». Игра «Запрещенное движение». «От обрядов и игр». Обрядовые действа, танцы. Просмотр в/ф или презентации «Происхождение театра». Импровизация под музыку: Игра-танец «Охотники». Театральный словарик: Маска.

2.3. Виды театров (2 ч)

Повторение упражнения «Запрещенное движение». Новая игра «Поймай хлопок». Просмотр в/ф или презентации «Виды театров». Особенности и отличия разных видов театра. Игра «Собери картинку (пазл)» («Лабиринт») (по группам). Театры в нашей области: кукольный театр, драматический театр. Игра «Найди картинки по описанию» (по группам). Театральный словарик: «Опера», «Балет»,
«Драматический театр», «Кукольный театр».

2. 4. Волшебный мир театрального закулисья (2ч)

Повторение игры «Сыщики». Упражнение «Ассоциации». Театр-здание. Сцена и зрительный зал. Театральные цеха. Как создается спектакль. Кто работает в театре. Игра «Найди картинку». Загадки «Театральные профессии». Театральный словарик: Сцена. Партер. Балкон. Оркестровая яма. Режиссер. Драматург. Бутафор. Декоратор. Гример. Композитор.

2. 5. Этикет в театре (2ч)

Повторение упражнений «Поймай хлопок». Беседа «Что такое этикет». Просмотр в/фильма (беседа) «Культура поведения в театре. Основные правила этикета в театре». Просмотр детского спектакля. Обсуждение просмотренного спектакля. «Что мы возьмем в театр». Стихотворение А.Барто «В театре». Обсуждение: что правильно - что неправильно. Закрепление знаний по этикету в театре. Что можно делать до спектакля? Что после? Викторина «Этикет». Составляем памятку театрального зрителя. Игра «Составь цепочку» (с чего началось, что случилось, чем закончилось). Игра «Сыщики». «Мой любимый герой» (рассказ-сочинение, рисунок). Театр-экспромт. Театральный словарик: Этикет. Премьера. Афиша. Билет. Программка. Спектакль. Акт. Антракт. Аплодисменты. Театр-экспромт.

3. Раздел «Театральная игра» (9ч)

3.1. «Театральные игры на эмоциональный настрой» (2ч)

Эмоции. Как я воспринимаю мир. Игры и упражнения на эмоциональный настрой: «Улитка», «Барометр настроения», «Добрый бегемотик», «Покажи эмоции различных персонажей», «Мои эмоции». Фольклорные игры: «Дударь», «Коза»,
«Пузырь», «У Маланьи, у старушки», «Змея».

3.2. «Театральные игры на внимание, воображение, память» (3ч)

Что умеет актер и что необходимо знать каждому человеку. Средства образной выразительности. Просмотр в/фильма. Роль внимания, воображения и памяти для актера. Игровой тренинг: На внимание: «Что ты слышишь», «Дружные звери», «След в след», «Зеркало», «Невидимая нить», «Совушка». На развитие воображения*:* «Дорисуй картинку», «Волшебные кляксы», «Волшебная палочка»,
«Ассоциации». На развитие памяти*:* «Фотограф», «Угадай», «Баранья голова».

3.3. «Ритмопластические игры и упражнения» (2ч)

Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Пластика живого и неживого мира. Выражение настроения через мимику, жесты, походку. Просмотр в/фильма. Игровой тренинг (ритмопластические упражнения и импровизации): «Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев». «Марионетки», «В Детском мире», «Шалтай-болтай», «Зернышко», «Цыплята», «Кто на картинке», «Звезда». Пластические импровизации: «Осенние листья», «От зернышка к колосу». «Котята».

3.4. «Театральные игры на коллективное взаимодействие» (2ч).

Театр - коллективное творчество. Театральные игры на коллективное взаимодействие: «Клубок», «Перестроение» (круг, квадрат, треугольник, линия),
«Скульптура», «Картина». Хороводные игры. Театр-экспромт.

4. Культура и техника речи (5ч)

4.1. Учимся правильно говорить (5ч)

Речь актера и речь в жизни. Для чего нужна правильная, красивая речь. Как образуется голос. Строение голосового аппарата. Аудиопрослушивание стихотворений. Чтение стихотворений по выбору. Дыхательная гимнастика. Упражнения: «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Мячик и насос». «Цветок». Тренируем артикуляцию и дикцию. Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти. Для губ: «Веселый пятачок», «Часики», «Шторки». Для шеи и

челюсти: «Круги и наклоны», «Удивленный бегемот», «Зевающая пантера», «Горячая картошка». Для языка: «Жало змеи», «Конфетка», «Колокольчик», «Уколы», «Самый длинный язычок». Дикционные упражнения. Гласные «И, Э, А, О, У, Ы». Согласные «Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Р-Л-М-Н». Игры и упражнения на свободу звучания: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики». Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет», «Веселые стихи». Чистоговорки и скороговорки. «Рисуем скороговорку». Игры со словами. Игры-драматизации по стихотворениям детских поэтов. работа над выразительностью речи. Инсценировки стихотворений. Показ. Обсуждение работ. Рекомендуемые литературные произведения: Стихи А. Барто, С.Михалкова, С.Маршака, С.Черного, Д.Хармса и др.

5. «Играем в театр» (6ч)

5.1. Игры-драматизации (6ч)

Чтение литературного произведения (стихотворения, сказки в стихах, пьесы в стихах). О чем произведение? Сюжет. Игры «Составь картинки», «Сложи цепочку» (последовательность событий). Рисуем (лепим) сказку. Драматизация выбранного произведения. Подбор музыкального оформления. Репетиция с музыкой и декорациями. Показ сценической постановки зрителю. Обсуждение постановки.

Что получилось, что не получилось. «Мои первые впечатления». Рассказ-сочинение «Моя первая роль». *Репертуар:* Стихотворения С.Маршака, Б. Заходера, Я. Бжехвы, К.Чуковского.

6. Итоговое занятие (1ч)

Конкурсно-игровая программа «Театральная маска»: творческие конкурсы и задания, игры. Подведение итогов работы за год. Награждение. Анкетирование.

2 класс

1. Вводное занятие (1ч)

Правила поведения и техника безопасности в театральном зале, на сцене. Игра «Снежный ком». Наблюдения «Как я провел лето». «Самый лучший день каникул». Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе. Анкетирование.

2. Раздел «Азбука театра» (9ч)

2.1. Театр как вид искусства (повторение) (1ч).

Просмотр в/ф об искусстве. Театр как вид искусства. Что общего и в чем отличия между разными видами искусства (работа по сравнительной таблице). Виды театрального искусства. Игра «Соедини картинки». Выявление уровня знаний о видах театра.

2.2. История Театра (3ч)

2.2.1. Театр Древней Греции (1ч)

Древняя Греция-родина театрального искусства. Что представлял театр в Древней Греции: Праздники в честь Диониса. Устройство театра. Актеры. Просмотр презентации «Театр Древней Греции». Игра «Найди отличия между древнегреческим театром и современным» (работа в группах). Викторина «Театр Древней Греции». Театральный словарик: скене, орхестра, театрон.

2.2.2. Русский народный театр (2ч)

«Русский народный театр». Скоморохи — первые актеры на Руси. Инсценировка «На ярмарке». Потешки и прибаутки. Небывальщины. История кукольного театра. Театр Петрушки. Петрушка — герой русских кукольных представлений. Просмотр презентации. Инсценировка «В гостях у Петрушки». Театральный словарик: Кукольный театр.

2.3. Волшебный мир театрального закулисья (2ч)

Театральные профессии. Путь спектакля от замысла до воплощения. Драматург- режиссер. Игра «Сочиняем сказку». Театральный словарик: Драматург. Режиссер. «Кукольных дел мастера». Просмотр в/ф «Мир кукольного театра». Театральная мастерская «Театр на столе»: изготовление куклы для сочиненной сказки (перчаточной, пальчиковой, настольной). Театральный словарик: Художник. Бутафор.

2.4. Этикет в театре (2ч)

Мы-зрители. Основы зрительской культуры. «Этикет в театре» (повторение). Стихотворение «В театре» (про вежливые слова). Просмотр самостоятельных работ «Новая сказка» (с изготовленными куклами). Просмотр кукольного спектакля «Буратино» (видеозапись спектакля театра кукол им.С.Образцова). Обсуждение спектакля.

3. Раздел «Театральная игра» (12ч)

3.1. Общеразвивающие игры (2ч)

«Воробьи-вороны», «Ниточка-иголочка», «Совушка», «Пирог», «Сантики» и др.

3.2. Театральные игры на внимание, воображение, развитие памяти (3ч) «Поймай хлопок», «Снежный ком», «Радио», «Угадай: что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие». «Превращение предмета», «Отгадай героя», «Придуманные истории», «Изобрази животное».

3. 3. Ритмопластические игры и упражнения (2ч)

Ритмопластические упражнения: Разминка, разогрев, релаксация. Упражнения на чувство ритма. Упражнения на пластическую выразительность. «В магазине игрушек», «Котята», «Страна роботов». Ритмопластические импровизации:

«Утро». «Бабочки». «Заколдованный лес».

3.4. Актерское мастерство (5ч)

3.4.1. Сценическое действие (2ч)

Что такое сценическое действие. Чем отличается действие от движения. Целенаправленность действия. Волшебное слово «Если бы...». Игры и упражнения на память физических действий: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!», «Король», «День рождения». Упражнения «Действия с воображаемыми предметами» (по карточкам).

3.4.2. Этюд (3ч)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Этюды на эмоции (смену психофизического состояния): «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление», «Отвращение», «Страх». Этюды на общение и взаимодействие: «Знакомство», «Ссора», «Просьба» (работа в парах, по подгруппам). Этюд на групповое взаимодействие. «Во дворе», «В классе».

4. «Культура и техника речи» (6ч)

4.1. Культура речи (1ч).

Слушаем мастеров художественного слова (аудиозапись). Чтение стихотворений по выбору.

4.2. Речевые упражнения (5ч)

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Свойства голоса: Тембр. Высота голоса. Сила голоса. Полетность голоса. Темпоритм речи.

Упражнение «Дирижер», «Радио». Работа над выразительностью речи. Фольклор. Стихотворения С.Маршака, Б.Заходера, Я.Бжехвы, К.Чуковского, С.Михалкова.

5. Раздел «Играем в театр» (6ч)

5.1. Выбор литературного произведения (сказки) для сценической постановки (1ч)

Чтение литературного произведения (стихотворения, сказки в стихах, пьесы в стихах). О чем произведение? Пересказ. Игры «Составь картинки», «Сложи цепочку» (последовательность событий). Рекомендуемый репертуар: Русские народные сказки.

5.2. Работа над сценической постановкой (4ч)

Средства сценической выразительности. Декорации, костюмы, музыка, грим. Рисуем (лепим) сказку. Придумываем костюм, грим персонажа. Защита костюма персонажа. Вернисаж работ «Мой персонаж». Рисуем афишу спектакля. Этюды по сказке. Речь персонажей. Пластика персонажа. Изготовление элементов костюмов. Репетиция с музыкой и декорациями.

5.3. Показ сценической постановки (1ч)

Показ сказки зрителю. Обсуждение постановки. Что получилось, что не получилось. Мои первые впечатления. Рассказ-сочинение «Моя первая роль».

6. Итоговое занятие (1ч)

Конкурсно-игровая программа «Театральная маска»: творческие конкурсы и задания, игры. Лучшие творческие работы за год. Подведение итогов работы за год. Награждение. Анкетирование.

3 класс

1. Вводное занятие

Правила поведения и инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральном классе. Игра «Снежный ком». «Как я провел лето». «Мои наблюдения». Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе. Экспромт – театр. Анкетирование.

2. Раздел «Азбука театра» (9ч)

2.1. История Театра (повторение) (1ч)

Обрядовые действа, танцы. Театр Древней Греции. «Что я знаю о театре Древней Греции». Русский народный Театр. Кукольный Театр. Игра «Сопоставь картинки». Кроссворд «История Театра».

2.2. Виды театрального искусства (3ч)

Виды театров. Опера. Балет. Драма. Просмотр видеофильма. Театр в моем городе (селе), области. Игра «Сантики». Театральный словарик: Опера. Балет. Драма.

2.3. Волшебный мир театрального закулисья (2ч)

Композитор в театре. Роль музыки для передачи темы спектакля, внутреннего мира героев. Просмотр отрывков из спектаклей. (видеозапись). Театральный словарик: Композитор. Художник в театре. Сценография. Декоратор. Просмотр в/ф.

Рисуем эскиз декорации к сказке. Изготавливаем макет декораций к сказке. (лепим из пластилина) Театральный словарик: Художник. Декоратор. Сценография.

2.4. Этикет в театре (2ч)

Основы зрительской культуры. Как смотреть спектакль. Тема спектакля. Просмотр детского музыкального спектакля и обсуждение.

3. Раздел «Театральная игра» (10ч)

3.1. Театральные игры (6ч)

На развитие внимания, воображения и памяти: «Поймай хлопок», «Снежный ком», «Радио», «Скульптор и глина», «Зернышко», «Картина», «Рисунки на заборе». «Угадай: что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие». «Превращение предмета», «Отгадай героя», «Придуманные истории», «Изобрази животное». Ритмопластические упражнения. Разминка, разогрев, релаксация. «Муравьи», «Кактус и Ива», «Мокрые котята», «Спагетти», «Марионетки», «Чудо-юдо из яйца». Ритмопластические импровизации.

«Времена года». «Стихии».

3.2. «Актерское мастерство» (6ч) 3.2.1. Сценическое действие (3ч)

Что такое предлагаемые обстоятельства. Как меняется поведение с изменением предлагаемых обстоятельств. Тренинговые упражнения на поведение в предлагаемых обстоятельствах: Тепло - холодно», «Аквариум», «В классе», «В магазине», «В автобусе», «День рождения».

3.2.2. Этюд (3ч)

Этюд по русской народной сказке. Этюд по пословице, поговорке. Этюд на заданные предлагаемые обстоятельства.

4. «Культура и техника речи» (6ч)

4.1. Речевой тренинг (6ч)

Речевой тренинг: Дыхательная гимнастика. «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Мячик и насос», «Поклонение солнцу». Артикуляционная гимнастика на подвижность языка, губ, челюсти. Дикционные упражнения.

Свойства голоса. Работа над интонационной выразительностью. Упражнения на полетность голоса. Упражнения на развитие диапазона голоса. Упражнения на выбор адекватной громкости голоса. Инсценирование басен И.А. Крылова, Л. Н.Толстого, С. Михалкова.

5. Раздел «Играем в Театр» (6ч)

5.1. Работа над сценической постановкой (5ч)

Чтение пьесы. Обсуждение. Распределение ролей. Этюдные пробы. Репетиции отдельных сцен. Мизансцены. Подготовка музыкальных (танцевальных, песенных) номеров. Изготовление костюмов и реквизита. Репетиции в выгородке с музыкальным оформлением.

5.2. Показ сценической постановки (1ч)

Обсуждение показа. Изготовление альбома. *Рекомендуемый репертуар: одноактные пьесы, стихотворные сказки.*

6. Итоговое занятие (1ч)

Театрализованная программа «Театральная маска»: «Лучшая сказка», «Лучший этюд», «Знаток театра», «Мастер слова». Вручение грамот. Анкетирование.

4 класс

1. Вводное занятие (1ч)

Правила поведения и техника безопасности на занятиях в классе и на сцене. Игра «Снежный ком». «Как я провел лето». «Мои наблюдения». Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе. Анкетирование.

2. Раздел «Азбука театра» (8ч)

2.1. Виды театрального искусства (повторение) (2ч)

Виды театрального искусства (повторение). Драматический театр, музыкальный (опера, балет, мюзикл). Игра «Театральная солянка». Изготовление буклета «Виды театра» (проект)

2.2. Театральные жанры (2ч)

Знакомство с основными театральными жанрами. Комедия. Трагедия. Драма. Отличительные особенности.

2.3. Волшебный мир театрального закулисья (2ч)

Гример. Костюмер. Просмотр видеофильма. Практическая работа «Тайны закулисья». Театральный словарик: Гример. Костюмер.

2.4. Этикет в театре (2ч)

Основы зрительской культуры (повторение). Изготовление буклета «Театральная энциклопедия или путеводитель по театру» (проект) Просмотр детского спектакля. Обсуждение спектакля. «Тема спектакля».

3. Раздел «Театральная игра» (10ч)

3.1. Тренинговые упражнения по актерскому мастерству (5ч)

Упражнения на внимание, развитие памяти; на развитие воображения, логическое мышление; на коллективность творчества; на действие в предлагаемых обстоятельствах; на характерность роли.

3. 2. Сценическое действие (5ч)

Сценическое действие. Предлагаемые обстоятельства.

Этюд-импровизация. Этюд на смену предлагаемых обстоятельств. Этюд на смену предлагаемых обстоятельств. Этюд, по пословице. «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и др.

4. Раздел «Культура и техника речи» (6ч)

4.1. Художественное чтение (6ч)

Выбор темы, подбор стихотворного (прозаического) материала. Работа над интонационной выразительностью. Мелодика, логическое ударение, пауза, темп, тон. Выбор выразительных средств. Работа нал выбранным литературным материалом. Конкурс чтецов.

5. Раздел «Играем в Театр» (8ч)

5.1. Выбор материала для сценической постановки (1ч) Чтение пьесы.

Обсуждение.

5.2. Работа над сценической постановкой (6ч)

Этюдные пробы. Распределение ролей. Репетиции отдельных сцен. Мизансцены.

Подготовка танцевальных номеров. Изготовление костюмов и реквизита.

Репетиции в выгородке с музыкальным оформлением.

5.3. Показ сценической постановки (1ч)

Показ спектакля. Встреча со зрителями. Анализ спектакля. *Рекомендуемый репертуар: одноактные пьесы современных и зарубежных драматургов.*

6. Итоговое занятие (1ч)

Театрализованная программа «Калейдоскоп». Вручение грамот и дипломов. Анкетирование.

5. Учебно-методический комплекс программы

Виды внеурочной деятельности

Данная программа предполагает использование различных видов внеурочной деятельности детей и педагога: проблемно-ценностное общение; игровая и познавательная деятельность; художественное творчество.

Во всех этих видах деятельности дети и педагог являются участниками единого творческого процесса. Взаимодействие осуществляется через разные формы: Учитель-Ученик, Ученик-Ученик, Группа учеников - Группа учеников.

Формы внеурочной деятельности

В процессе реализации программы применяются следующие формы работы с учащимися:

- беседы;

- знакомство с произведениями искусства и литературы;
- просмотр мультимедиапрезентаций; проблемные ситуации;
- экскурсии;
- просмотр видеофильмов (мультфильмов), спектаклей;
- аудиопрослушивание музыкальных и литературных произведений
- (спектаклей);
- общеразвивающие игры, театральные игровые тренинги - актерские, речевые, ритмопластические;
- творческие проекты (постановка инсценировки-спектакля);
- использование художественной деятельности (рисование, лепка).

Используются следующие формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра, тренинг, творческая мастерская;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Используются следующие методы:

- *Словесный* – рассказ, диалог педагога и детей, работа с печатными источниками.
- *Наглядный* – демонстрация наглядных пособий (реквизита, костюмов, декораций и т.д.), видео и аудиоматериала.
- *Практический* – тренинги, упражнения, игры, инсценировки. Данный метод обучения по программе является основным.
- *Метод создания ситуаций успеха на занятии.*
- *Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием зоны ближайшего развития.*
- *Метод стимулирования занимательным содержанием.*
- *Метод создания проблемных ситуаций* - представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- *Метод использования различных игровых форм* - введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

Тематический план

1 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	**Аудит.**	**Внеауд.**
1	Вводное занятие	1	1	
2	«Азбука театра»	8	6	2
3	«Театральная игра»	9	9	
4	«Культура и техника речи»	5	4	1

5	«Играем в Театр»	6	5	1
6	Итоговое занятие	1	1	
Итого:		**30ч**	**26ч**	**4ч**

2 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	**Аудит.**	**Внеауд.**
1	Вводное занятие	1	1	
2	«Азбука театра»	8	6	2
3	«Театральная игра»	12	12	
4	«Культура и техника речи»	6	5	1
5	«Играем в театр»	6	5	1
6	Итоговое занятие	1	1	
Итого:		**34ч**	**30ч**	**4ч**

3 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	**Аудит.**	**Внеауд.**
1	Вводное занятие	1	1	
2	«Азбука театра»	8	7	1
3	«Театральная игра»	12	11	1
4	«Культура и техника речи»	6	5	1
5	«Играем в театр»	6	5	1
6	Итоговое занятие	1	1	
Итого:		**34ч**	**30ч**	**4ч**

4 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	**Аудит.**	**Внеауд.**
1	Вводное занятие	1	1	
2	«Азбука театра»	8	7	1
3	«Театральная игра»	10	9	1
4	«Культура и техника речи»	6	5	1
5	«Играем в Театр»	8	5	3
6	Итоговое занятие	1		1
Итого:		**34ч**	**27ч**	**7ч**

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №69

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
ЭКОНОМИКА: первые шаги
направление: общеинтеллектуальное, социальное
для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Марченко Виктория Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ г. Иркутска СОШ №69
квалификационной категории не имеет

г. Иркутск, 2020 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г.Иркутска СОШ №69.

Направление курса внеурочной деятельности «Экономика» в учебном плане внеурочной деятельности МАОУ г.Иркутска СОШ №69 – интеллектуальное.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные результаты освоения программы курса

При изучении курса ученики получают знания о семье как экономической единице общества, о важности взаимопомощи, поддержки между членами семьи при решении экономических вопросов. Учащиеся узнают, что представляют собой такие качества личности, как экономность, бережливость.

Изучая тему «Труд», школьник осознают, как важно бережно относиться к вещам, так как они представляют собой продукт труда многих людей. Таким образом, актуализируются их представления о бережливости, об аккуратности, уважении к человеческому труду. Тема «Богатство и бедность» поднимает вопросы этики: отношение к богатству и милосердию. Учащиеся понимают, как важно заботиться не только о себе, но и о своих близких (и о членах своей семьи, и о тех, кто рядом и нуждается в помощи). Метапредметные результаты представлены в содержании основной образовательной программы НОО программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Я и моя семья

Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи. Дом, в котором мы живём,—место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразность порядка. Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам. Экономика как правила ведения домашнего хозяйства. Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином;
- объяснять значение слов «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый».

Практическая и игровая деятельность:

- игра «Генеральная уборка»;
- игра «Я — хозяин большого дома».

Раздел 2. Моё и чужое

Всё, что принадлежит человеку, —это его собственность. Личные вещи человека. Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия). Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую. Как нужно относиться к своей и чужой собственности.

Универсальные учебные действия:

- -обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности.

Игровая и исследовательская деятельность:

- тема исследования «Как становятся собственниками»;

- игра «Страна Обмения».

Раздел 3. Почему люди трудятся

Труд —это полезная деятельность людей. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия —блага, которыми следует дорожить. Ценность труда людей разных профессий. Важность домашнего труда для ведения хозяйства. Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.

Универсальные учебные действия:

- обосновывать важность и необходимость труда в жизни людей;
- объяснять смысл пословиц и поговорок о труде;
- проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей;
- осуществлять действия самообслуживания, хозяйственно -бытового труда, труда в уголке природы.

Практическая и игровая деятельность:

- экскурсия в школьную столовую;
- экскурсия в библиотеку;
- экскурсия в художественный музей;
- сюжетно-ролевые игры;
- темы проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как
- производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».

Раздел 4. Все работы хороши

Каждый человек имеет профессию—работу (врач, инженер, педагог, космонавт, инженер). Какие бывают профессии по предмету труда (связанные с работой с людьми, с техникой, с созданием произведений искусства и культуры, с работой в природе, с бизнесом). Как люди выбирают профессию. Профессии членов семьи. Как люди получают профессию.

Универсальные учебные действия:

- уважать труд людей разных профессий;
- классифицировать профессии по предмету труда;
- рассказывать о профессиях.

Практическая и игровая деятельность:

- встреча с человеком интересной профессии;
- рисование на тему профессий;
- темы проектов: «Профессии в моей семье», «Как получить профессию и как стать мастером своего дела».

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Что нам нужно для жизни (10 часов)

Потребности — это всё то, что требуется для жизни. Естественные потребности, характерные для всего живого: потребность в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев). Культурные потребности, характерные только для человека: общение, образование, проявление своих интересов. Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии.

Универсальные учебные действия:

- различать потребности по видам;
- определять потребности домашних питомцев;
- формулировать свои потребности.

Практическая и игровая деятельность:

- игры: «Собираемся в поход», «Собери портфель»;
- рисование на тему «Что я возьму с собой на необитаемый остров».

Раздел 2. «Хочу», «могу» и «надо» (8 часов)

Желания как первый шаг появления культурных потребностей, усилия человека, направленные на их достижение. Безграничность человеческих желаний и невозможность исполнить все желания. Желания (потребности) членов семьи, которые удовлетворяются в первую очередь. Ценность желаний, направленных на других людей (из таких желаний рождаются открытия и изобретения). Как можно помочь своим близким в исполнении их

желаний (сделать подарок к празднику своими руками, отказаться от своего желания в пользу желания близкого, если оно важнее).

Универсальные учебные действия:

- определять потребности близких;
- оценивать свои желания и возможности их реализации.

Практическая и игровая деятельность:

- рисование на темы «Мои желания», «Что я изобрету для того, чтобы помочь людям?».

Раздел 3. Как товары и услуги исполняют желания (16 часов)

Многие желания и потребности человек может исполнить (удовлетворить) с помощью товаров. Товары — предметы, вещи, продукты питания, которые мы можем купить. Продовольственные (пища и питьё) и промышленные (одежда, обувь, мебель, игрушки и др.) товары. Товары приобретают в магазинах, на рынках, ярмарках. Продавец — профессия человека, который продаёт товары. Покупатель человек, покупающий товары. Многие потребности человека удовлетворяются не товарами, а услугами (получение образования, сохранение здоровья, быстрое перемещение и т. п.). Услуги—действия, которые оказывают человеку различные люди и организации (учреждения). Человек обращается за услугами в дом быта, школу, больницу, поликлинику, на почту и т. д. Школа (вуз, колледж) как учреждение, которое предоставляет образовательные услуги и удовлетворяет потребности людей в образовании. Важность школы и образовательных услуг в жизни человека. Какие мечты и желания человека помогает исполнить образование.

Универсальные учебные действия:

- соотносить виды товаров и место их приобретения;
- различать товары и услуги: понимать разницу между ними;
- кратко характеризовать функции различных учреждений, оказывающих населению услуги.

Практическая и игровая деятельность:

- изготовление изделий из природного материала для подарка;
- игры: «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Магазин», «Ярмарка»;
- экскурсия в магазин;
- экскурсия на почту;
- мастер-классы «Я умею и могу научить всех».

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Жила-была денежка (7 часов)

Если бы люди делали всё сами. Натуральное хозяйство — то, в котором люди делают все необходимые вещи своими руками. Как появились ремёсла умения людей изготавливать различные вещи. Необходимость обмена. Бартер. Как появились деньги. Монеты — металлические деньги. Две стороны монет: аверс — лицевая сторона монеты, реверс — оборотная. Купюры — бумажные деньги. Рубли и копейки — деньги России. Валюта — иностранные деньги. Доллар —валюта США, евро —валюта стран Евросоюза. Курс валюты показывает, сколько рублей стоит доллар, евро.

Универсальные учебные действия:

- раскрывать причины возникновения денег;
- различать российские и иностранные деньги.

Практическая и игровая деятельность:

- рисование страны Натурального Хозяйства;
- рисование денег страны Экономики;
- игра «Путешествие в страну Обмению»;
- рассматривание коллекций разных монет.

Раздел 2. У всякого товара есть цена (5 часов)

Деньги — средство для оплаты товаров и услуг. Цена товара показывает, сколько денег нужно заплатить, чтобы приобрести товар. Сдача —это разница между суммой, которую заплатил покупатель, и ценой купленного товара. Как расплачиваться на кассе. О чём может рассказать чек. В чеке отражаются цена товаров, стоимость покупки и размер сдачи.

Универсальные учебные действия:

- объяснять, как оплачивают товары и услуги;
- определять размер сдачи при осуществлении покупки.

Практическая и игровая деятельность:

- экскурсия в магазин;
- игра «Магазин» и другие сюжетно-ролевые игры на тему предприятий сферы услуг.

Раздел 3. Что нужно знать, чтобы товары покупать? (5 часов)

Свойства товаров: цена и качество. Зависимость цены от качества товара, от затрат на его производство, доставку. Покупатель имеет право на покупку качественного товара. Это право закреплено законом. Чек как документ, подтверждающий покупку. Реклама как источник информации о различных товарах и услугах. Нужны ли нам на самом деле те товары, которые рекламируются? Вдумчивый покупатель. Выгодная покупка. Выбор товара в зависимости от его цены и качества, от его необходимости для удовлетворения потребностей семьи или её членов.

Универсальные учебные действия:

- устанавливать зависимость между ценой и определяющими её факторами;
- выделять существенные характеристики товара.

Практическая, игровая и исследовательская деятельность:

- игры: «Магазин», «Выгодно покупателю — выгодно продавцу»;
- тема проекта «Реклама продукта»;
- исследования: «От чего зависит цена молока», «От чего зависит цена табурета», «Цена и качество товара в различных магазинах», «Где выгоднее
- покупать», «О чём нам говорит реклама: правда и вымысел»;
- изготовление упаковки для подарка.

Раздел 4. Доход не бывает без хлопот (7 часов)

Доходы семьи — деньги, которые поступают в семью. Заработная плата, пенсия, стипендия, пособие. Расходы семьи — деньги, которые тратит семья на нужды (потребности) всех её членов. Бюджет семьи — соотнесение доходов, расходов и сбережений. Учёт доходов и расходов. Банк как место сбережения и накопления денег. Хранение и вклад денег в банке. Кредит — это денежные средства, которые люди берут у банка в долг на определённый период с уплатой процентов банку за пользование кредитом.

Универсальные учебные действия:

- производить выбор товаров в условиях ограниченности семейного бюджета;
- осуществлять простейшие экономические расчёты;
- планировать результаты экономии и бережливости.

Практическая и игровая деятельность:

- составление семейного бюджета, составление личного бюджета;
- нарисовать своё «изобретение» для получения воды, электричества или тепла;
- экскурсия в банк;
- игры: «Банк», «Кредит и предприниматели»;
- рисование банковской карты.

Раздел 5. Дом невелик, да лежать не велит (10 часов)

Семейное хозяйство. Собственность личная и семейная. Потребности семьи. Распределение обязанностей в семье. Вклад каждого члена семьи в домашнее хозяйство. Экономия и бережливость. Экономить — значит получить возможность приобрести другие блага на неизрасходованные средства. Что нужно экономить в доме (электроэнергию, воду, тепло). Способы экономии: стараться сокращать расходы воды, электричества, тепла; использовать приборы и устройства, помогающие экономить; изобрести новые источники получения электричества, воды, тепла.

Универсальные учебные действия:

- планировать результаты экономии и бережливости;
- взаимодействовать и договариваться в процессе игры.

Практическая и игровая деятельность:

- путешествие в страну Минуток.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Богатство и бедность (11 часов)

Как создаётся богатство. Источники богатства государства: природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса). Источники богатства человека: результаты трудовой деятельности, знания, умения, предприимчивость. Открытия и изобретения. Создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Ценности материальные и нематериальные. Богатство и культура. Меценаты — люди, помогающие деньгами науке и искусству. Богатство и милосердие. Налоги — часть дохода человека или предприятия, которая перечисляется государству или городу. За счёт налогов строятся и обслуживаются больницы, парки, скверы, библиотеки, школы, интернаты, детские дома.

Универсальные учебные действия:

- определять источники формирования богатства;
- сравнивать возможные пути распоряжения богатством;
- различать материальные и нематериальные ценности;
- обосновывать важность меценатства и милосердия;
- объяснять, что такое налоги и для чего они нужны.

Практическая, игровая и исследовательская деятельность:

- экскурсия в Краеведческий музей: «Природные богатства нашей
- местности», «Подбор пословиц и поговорок о богатстве и бедности, о важности образования»;
- тема проекта «Как распорядиться богатством»;
- тема доклада «Русские меценаты».

Раздел 2. Труд — основа жизни (11 часов)

Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Труд как источник материальных благ. Оценка труда. Почему труд по-разному ценится. Заработная плата. Трудовые награды. Важность учебного труда школьников. Зависимость успехов в будущей профессии от успехов в учёбе. Причины различий в оплате труда: уровень образования, опыт работы, мастерство, условия работы. В процессе труда люди создают, производят различные ценности, предметы, продукты труда. Труд человека позволяет сохранить и увеличить богатства природы. Трудом создаются и нематериальные ценности (книги, произведения литературы и искусства, памятники). Результатом труда людей является продукт труда. Это полезная и нужная вещь, товар или же услуга (нематериальный продукт труда). Продукты труда людей заслуживают уважения и бережного отношения.

Универсальные учебные действия:

- обосновывать важность и необходимость труда в жизни людей;
- проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей;
- осуществлять действия самообслуживания, хозяйственно -бытового труда, труда на природе.

Практическая и игровая деятельность:

- игра «Служба быта»;
- встреча с человеком интересной профессии;
- экскурсия в школьную столовую;
- экскурсия в библиотеку;
- экскурсия в художественный музей;
- темы проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».

Раздел 3. Как товары производят (12 часов)

Чтобы товары появились, нужны материалы, инструменты, а также мастера, которые бы сделали товар. Всё, что необходимо для производства товаров, — ресурсы. Природные ресурсы — материалы, которые даёт природа: земля, вода, растения и животные. Материальные ресурсы — это оборудование, инструменты и материалы, сделанные руками человека, необходимые для производства товаров. Трудовые ресурсы —это мастера, люди, которые создают товары. Важность труда людей разных профессий. Производители—люди,

которые создают (производят) товары. Продукт труда одного производителя может быть ресурсом для производства другого товара. Фабрика, завод—места, где производят товары.
Универсальные учебные действия:

- различать виды ресурсов;
- обосновывать важность взаимопомощи и сотрудничества производителей;
- уважать труд людей, обеспечивающих ресурсы для производства
- необходимых товаров.

Практическая, игровая и исследовательская деятельность:

- прогулка в парк за природным материалом;
- изготовление изделий из природного материала для подарка;
- игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Супермаркет», «Ярмарка»;
- экскурсия в магазин;
- экскурсия на почту;
- проекты: «Как рубашка в поле выросла», «Как хлеб к нам на стол пришёл», «Родословная книжечки» и др.;
- рисование на темы проектов.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Я и моя семья (8 часов)		
1	Введение	1
2	Семья. Состав семьи	1
3	Дом, в котором мы живём, — место для семьи	1
4	Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье	1
5	«Хочу» и «Надо»	1
6	Экономика как правило ведения домашнего хозяйства	1
7	Где найти то, что должны и хотят иметь наши семьи?	1
8	Профессии наших семей	1
Моё и чужое (5 часов)		
9	Собственность человека	1
10	Как человек становится собственником?	1
11	Личные вещи человека	1
12	Отношение к своей и чужой собственности	1
13	Итоговое занятие по теме «Моё и чужое»	1
Почему люди трудятся (6 часов)		
14	Труд — это полезная деятельность людей	1
15	Блага, которыми надо дорожить	1
16	Ценность труда людей разных профессий	1
17	Важность домашнего труда для ведения хозяйства	1
18	Учение — это тоже труд	1
19	Итоговое занятие по теме «Почему люди трудятся»	1
Все работы хороши (6 часов)		
20	Каждый человек имеет профессию	1
21	Какие бывают профессии по предмету труда	1
22	Как люди выбирают профессию	1
23	Профессии членов семьи	1
24	Как люди получают профессию	1
25	Итоговое занятие по теме «Все работы хороши»	1
Наш микрорайон (8 часов)		

26	Что такое микрорайон?	1
27	Как живёт микрорайон?	1
28	Как работает микрорайон?	1
29	Кондитерская фабрика	1
30	Дерево решений	1
31	Путешествие рубля	1
32	Итоговое занятие по теме «Наш микрорайон»	1
33	Экскурсия по микрорайону	1

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Что нам нужно для жизни (10 часов)		
1	Потребности — это всё то, что требуется для жизни	1
2	Рисование на тему «Что я возьму с собой на необитаемый остров»	1
3	Игра «Собери портфель»	1
4	Потребности в безопасности (защите от внешних врагов и преступников, помощи при болезни)	1
5	Культурные потребности, характерные только для человека: общение, образование, проявление своих интересов	1
6	Естественные потребности, характерные для всего живого: в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев)	1
7	Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и разные профессии	1
8	Социальные потребности *Экскурсия на почту*	1
9	Потребности в уважении (признании со стороны других людей, самоуважении, в приобретении определенного общественного положения)	1
10	Итоговое занятие на тему: «Что нам нужно для жизни?»	1
«Хочу», «могу» и «надо» (8 часов)		
11	Желания как первый шаг появления культурных потребностей, усилия человека, направленные на их достижение	1
12	Делаю выбор. Желания (потребности) членов семьи, которые необходимо удовлетворять в первую очередь	1
13	Ценность желаний, направленных на других людей (из таких желаний рождаются открытия и изобретения)	1
14	Рисование на темы: «Мои желания», «Что я изобрету для того, чтобы помочь людям?»	1
15	Хочу и могу. Желания (потребности) членов семьи, которые необходимо удовлетворять в первую очередь	1
16	Работа и профессия членов семьи.	1
17	Как можно помочь своим близким в исполнении их желаний?	1
18	Итоговое занятие по теме «„Хочу”, „могу” и „надо”»	1
Как товары и услуги исполняют желания (16 часов)		
19	Что такое деньги, их происхождение	1
20	Потребности людей в деньгах	1
21	Доходы семьи	1
22	Твой вклад в доходы семьи	1
23	Расходы семьи	1
24	Товары, услуги и цены	1

25	Где покупают товары?	1
26	Почему цены разные?	1
27	Что значит экономить?	1
28	Как вести учет доходов и расходов?	1
29	Мы идем за покупками *Экскурсия в магазин.*	1
30	Покупатель — продавец	1
31	Игра «Магазин»	1
32	Услуги — действия, которые оказывают человеку различные люди и организации	1
33	Образовательные услуги	1
34	Итоговое занятие «Экономический калейдоскоп»	1

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Жила-была денежка (7 часов)	
1	Натуральное хозяйство	1
2	Как появились ремёсла	1
3	Бартер. Игра «Путешествие в страну Обмению»	1
4	Что такое деньги, их происхождение	1
5	Рубли и копейки — деньги России	1
6	Деньги в разных странах	1
7	Фондовая биржа	1
	У всякого товара есть цена (5 часов)	
8	Деньги — средство для оплаты товаров и услуг	1
9	Цена товара	1
10	Сдача	1
11	Как расплачиваться на кассе	1
12	О чём может рассказать чек?	1
	Что нужно знать, чтобы товары покупать? (5 часов)	
13	Свойства товаров: цена и качество	1
14	Права покупателя *Экскурсия в магазин*	1
15	Чек как документ, подтверждающий покупку.	1
16	Реклама как источник информации о различных товарах и услугах	1
17	Выгодная покупка	1
	Доход не бывает без хлопот (7 часов)	
18	Доходы семьи	1
19	Расходы семьи	1
20	Бюджет семьи	1
21	Как и где хранят деньги	1
22	Банк или домашний сейф. *Экскурсия в банк*	1
23	Акции и другие ценные бумаги	1
24	Что такое кредит?	1
	Дом невелик, да лежать не велит (10 часов)	
25	Дом, домашнее хозяйство	1
26	Усадьба, приусадебное хозяйство	1
27	Распределение обязанностей в семье	1
28	Собственность	1
29	Частная собственность	1
30	Фермерское хозяйство	1
31	Государственная собственность	1

32	Экономия и бережливость	1
33	Способы экономии	1
34	Игра «Путешествие в страну Минуток»	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Богатство и бедность (11 часов)	
1	Как создаётся богатство	1
2	Источники богатства государства.	1
3	Местное хозяйство твоего края	1
4	Экономические ресурсы твоей местности	1
5	Источники богатства человека	1
6	Открытия и изобретения. Создание новых технологий	1
7	Ценности материальные и нематериальные	1
8	Родословная книжечки *Экскурсия в школьную библиотеку*	1
9	Богатство и культура *Экскурсия в музей*	1
10	Богатство и милосердие. Меценаты	1
11	Налоги	1
	Труд — основа жизни (12 часов)	
12	Ценность и значимость труда	1
13	Оценка труда. Почему разный труд оплачивается по-разному?	1
14	Важность учебного труда школьников	1
15	Все работы хороши. *Экскурсия в школьную столовую*	1
16	Как рубашка в поле выросла?	1
17	Как хлеб к нам на стол пришёл?	1
18	Мастер «золотые руки»	1
19	Результат труда людей	1
20	Местная сфера услуг. *Экскурсия на почту*	1
21	Твой родной край, его достопримечательности, обычаи и традиции	1
22	Трудовые награды	1
23	Безработица	1
	Как производят товары? (11 часов)	
24	Природные ресурсы	1
25	Природные ресурсы твоей местности *Экскурсия в Краеведческий музей: «Природные богатства нашей местности»*	1
26	Материальные ресурсы	1
27	Требования, предъявляемые к изделиям	1
28	Местная промышленность твоего края, её основная продукция	1
29	Трудовые ресурсы	1
30	Важность труда людей разных профессий. *Экскурсия в магазин.*	1
31	Транспорт, связь. Что такое управление?	1
32	Общественный порядок	1
33	Люди каких профессий нужны твоему городу?	1
34	Фабрика, завод — места, где производят товары	1

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №69

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Мы раскрасим целый свет
направление: общекультурное, духовно-нравственное
для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Дружинина Маргарита Станиславовна
учитель начальных классов
МАОУ г. Иркутска СОШ №69
квалификационной категории не имеет

г. Иркутск, 2020 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г.Иркутска СОШ №69.

Направление курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в учебном плане внеурочной деятельности МАОУ г.Иркутска СОШ №69 – духовно-нравственное.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

– *личностные:* российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

– *метапредметные:* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности; умение планировать, контролировать и оценивать свои действия; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

В *1 классе* учащиеся создают образ сельской местности — деревни. Они изображают природу и животных. Тема учебного года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру». Самым важным личностным результатом для первоклассника станет овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в течение учебного года, так как до этого он не занимался столь продолжительное время одной картиной.

2 класс

Во *2 классе* учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. В программу учебного года учитель может включить региональный компонент по изучению архитектуры родного края. Программа этого года особо направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей при проектировании собственного города. Городские здания и их назначение отражают потребности современного общества, поэтому создание модели города способствует формированию целостной социально ориентированной картины современного мира.

3 класс

В *3 классе* учащемуся предстоит создать собственное волшебное государство. Программа этого года наиболее интегрирована с программами 3 класса по «Изобразительному искусству» и «Литературному чтению». Учащийся определяет такие понятия, как сказочные расы, добрые и злые персонажи, план местности. Презентация годового проекта сопровождается также написанием истории о сказочном королевстве. В этом году обучения формируется способность подготавливать выступления и выступать с графическим сопровождением, составлять тексты в устной и письменной формах. Работа с таблицами, схемами и картами в тетради способствует развитию таких метапредметных результатов, как овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации.

4 класс

В *4 классе* учащийся подготавливает проект, посвященный путешествию по России. Он создает условную карту страны, на которой изображает животных и растения, памятники архитектуры и другие символы страны. Программа наиболее интегрирована с программой 4 класса по «Окружающему миру». Предполагается активное использование всех знаний учащегося о своей стране. В этом учебном году программа наиболее направлена на формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью. В ней представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свои рисунки. Задание предусматривают постоянную смену материала, вместе с тем основным материалом является гуашь, так как она наиболее подходит возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

В программе предусмотрено использование графических материалов — цветных карандашей, масляной пастели (позволяет без сильного нажима получать яркие цвета), сухой пастели, фломастеров, восковых мелков, гелевых ручек. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. По желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2–3 человек, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиваться пропорционально числу участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

Формы деятельности: практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки, перевод рисунков в электронный фор- мат, оформление презентации, сайта); просмотр фото- и видео- материалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

Программа реализуется в 1–4 классах. **Продолжительность занятий:** в течение учебного года — 1 час в неделю по 45 минут (33 часа — 1 класс; 34 часа — 2, 3, 4 классы).

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (в тетради и на отдельных листах бумаги) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы используется форма просмотра. Сделанные работы вывешиваются на магнитах на доске (если рисунки мокрые, их можно выложить горизонтально на полу под доской или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Все рисунки могут быть использованы для оформления класса или выставки по отдельным темам. После окончания выставки рисунки нужно вернуть обратно ребенку для итогового проекта.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Образ природы и деревни.	1
2	Деревья хвойные и лиственные. Изображение хвойных деревьев гуашью.	1
3	Деревья. Изготовление деревьев из цветной бумаги	1
4	Дикие животные Лесные звери. Характер образа. Путаность рисования, рисуем разных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан	1

5	Дикие животные. Вырезание изображённых животных по контуру	1
6	Домашние животные. Изображение разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, гусь, собака, цыпленок, свинья.	1
7	Домашние животные. Вырезание по контуру изображённых животных	1
8	Домашние птицы. Изображение гуашью гуся или курицы	1
9	Рыбы. Речные рыбы. Изображение по выбору окуня, карася, щуки.	1
10	Цветы. Садовые и полевые. Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана.	1
11	Цветы. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).	1
12	Подсолнухи. Изображение оригинальной композиции с подсолнухами,	1
13	Овощи. Изображение овоща по выбору	1
14	Овощи. Аппликация «Овощи на грядке»	1
15	Грибы. Съедобные и несъедобные. Изображение белого гриба и мухомора	1
16	Грибы. Аппликация «Гриб на поляне»	1
17	Радуга. Цвета радуги. Смешивание красок. Изображение радуги на листе А3	1
18	Деревенский дом. Дом из камня или дерева. Изображение деревянного дома	1
19	Деревенский дом. Элементы дома, украшение окон – наличники. Создание макета украшения окна из бумаги	1
20	Деревенский дом. Изготовление крупного дома для переднего плана, и меньших для дальнего.	1
21	Забор. Назначение забора. Забор для двора и для скота. Аппликация «Забор для деревенского дома	1
22	Мост. Виды мостов. Деревянный мост через реку. Конструирование моста	1
23	Облака. Изготовление облаков из фактурных материалов	1
24	Насекомые. Изготовление кузнечика в технике оригами	1
25	Бабочка. Разнообразие бабочек. Симметрия. Оригами «Бабочка»	1
26	Птицы. Разные положения крыльев во время полета. Изображение гуашью птиц	1
27	Птицы. Разные положения крыльев во время полета. Аппликация «Птица в гнезде»	1
28	Жители деревни. Изображение человека поэтапно.	1
29	Жители деревни. Вырезание по контуру фигур человека	1
30	Природа деревни. Изображение гуашью реки и поля	1
31	Составление итоговой композиции Общее композиционное решение на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями	1
32	Составление итоговой композиции	1
33	Доработка проекта «День в деревне»	1
34	Презентация своего проекта	1
	Всего	**34**

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Жилые дома	2
2	Школа	1
3	Детский сад.	1
4	Театр	2

5	Музей	2
6	Кинотеатр	1
7	Кафе	1
8	Правительство	1
9	Религиозные постройки	2
10	Цирк	1
11	Библиотека	1
12	Больница	1
13	Магазины	2
14	Заводы и фабрики	1
15	Стадион	1
16	Фонтан	1
17	Памятники	1
18	Фонари	1
19	Знаки дорожного движения	1
20	Клумбы, деревья	1
21	Транспорт	1
22	Горожане	2
23	Разное	1
24	Небо, река, дорога	2
25	Компоновка	1
26	Коррекция	1
27	Презентация	1
	Всего	**34**

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Образ сказочной страны	1
2	Карта сказочной страны	1
3	Сказочные царства	1
4	Замок	2
5	Город	2
6	Деревня	2
7	Мельница	1
8	Мосты	1
9	Сказочные народы	1
10	Сказочные герои	2
11	Жители сказочной страны	2
12	Войско	1
13	Транспорт	1
14	Флот	1
15	Сказочные животные	2
16	Конь	1
17	Сказочные растения	1
18	Цветы	1
19	Овощи, фрукты и ягоды	1
20	Горы	1
21	Сказочные буквы	1
22	Указатель	1
23	Воплощение замысла	1
24	Итоговая композиция	2
25	Сказочная история	1

26	Доработки	1
27	Презентация	1
	Всего	**34**

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Путешествие по России	1
2	Столица России — Москва	2
3	Санкт-Петербург	2
4	Города-миллионеры	1
5	Екатеринбург	1
6	Казань	1
7	Волгоград	1
8	Арктика. Ледяная зона	1
9	Тундра	1
10	Зона лесов	2
11	Зона степей	1
12	Зона пустынь	1
13	Субтропики	1
14	Дальний Восток	1
15	Твой край	2
16	Музыкальные инструменты	1
17	Архитектура	2
18	Народные промыслы	2
19	Космос	1
20	Спорт	1
21	Русская кухня	1
22	Транспорт	1
23	Карта России	2
24	Составление итоговой композиции	2
25	Доработка	1
26	Презентация	1
	Всего	**34**

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №69

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
направление: общеинтеллектуальное
для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Мартынова Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ г. Иркутска СОШ №69
Первая квалификационная категория

г. Иркутск, 2020 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г.Иркутска СОШ №69.

Направление курса внеурочной деятельности «Я - исследователь» в учебном плане внеурочной деятельности МАОУ г.Иркутска СОШ №69 – общеинтеллектуальное.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получает возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник должен научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получает возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник должен научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получает возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник должен научиться:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получает возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:
альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, костюм, макет, модель, музыкальная подборка, наглядные пособия, паспарту, плакат, план, серия иллюстраций, сказка, справочник, стенгазета, сувенир-поделка, сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсии.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Знакомство с понятием «проект», «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словами «проект», «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.

Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез.

Какими бывают вопросы. Какие слова используют при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по формулировке умений задавать вопросы.

Где может добыть информацию исследователь. какие книги используют исследователи. Какие книги считаются научными. Что такое справочник, энциклопедия и т.п. с чего лучше начинать читать научные книги. Дети готовят проект по теме, пользуясь методиками, которые они освоили в ходе тренировочных занятий. Итоги подводим в виде специальной мини-конференции , где у каждого будет возможность познакомить ребят со своим проектом.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная, в парах, проект, практические занятия, практические задания, презентация работ учащихся.

Виды деятельности.

Познавательная - понятия: проект, проблема, информация, гипотеза; проблемно-ценностное общение – беседа, дискуссия, игровая.

2 класс

Специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию умений и навыков исследовательского поиска.

Как и где человек проводит исследования? Что такое научные исследования? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие?

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов.

Какими бывают вопросы. Какие слова используют при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по формулировке умений задавать вопросы.

Основное содержание работы – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Поиск необходимой информации, сбор необходимых материалов (для оформления). Обработка собранных материалов, создание сборников, либо презентаций.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная, в парах, проект.

Виды деятельности.

Познавательная- поиск информации, сбор и обработка материалов; проблемно-ценностное общение – беседа, дискуссия; социальное творчество (социально значимая деятельность); игровая. Эксперименты с доступными объектами. Практические занятия. Практические задания.

3 класс

Специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию умений и навыков исследовательского поиска. Составление плана работы над учебным исследованием. Объект, предмет и гипотеза исследования. Этапы работы. Методы исследования. Тема исследования. Предмет, объект исследования. Научный факт. Выдвижение и обсуждение гипотез.

Основные источники получения информации: учебная литература – учебники, хрестоматии, справочная литература – словари, справочники, энциклопедии, электронные пособия.

Формируем правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная, в парах.

Виды деятельности:

Познавательная- предмет и объект исследования, научные исследования, научные открытия, практические задания; проблемно-ценностное общение – беседа, дискуссия; игровая. Эксперименты с доступными объектами.

4 класс

Специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию умений и навыков исследовательского поиска. Чередование коллективной и индивидуальной исследовательской работы учащихся.

Анализ задания, планирование, подготовка. Отбор и анализ информации, ее использование в работах.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная, в парах, проект.

Виды деятельности.

Познавательная- поиск информации, сбор и обработка материалов; проблемно-ценностное общение – беседа, дискуссия; социальное творчество (социально значимая деятельность); игровая. Практические занятия. Практические задания.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1
2-3	Как задавать вопросы?	2
4-5	Как выбрать тему исследования?	2
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического	2

	задания	
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2
26-27	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.	2
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	3
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2
33	Анализ исследовательской деятельности.	1
	Итого	**33**

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей.	2
4-5	Тема, предмет, объект исследования.	2
6-7	Цели и задачи исследования.	2
8-9	Учимся выделять гипотезы.	2
10-13	Организация исследования. (практическое занятие.)	4
14-17	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем.	4
18-19	Коллекционирование.	2
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1
21-22	Сообщение о своих коллекциях.	2
23	Что такое эксперимент.	1

24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1
25-27	Сбор материала для исследования.	3
28-29	Обобщение полученных данных.	2
30	Как подготовить результат исследования.	1
31	Как подготовить сообщение	1
32	Подготовка к защите. (практическое занятие.)	1
33	Индивидуальная консультация.	1
34	Подведение итогов. Защита.	1
	Итого	**34**

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1
2-3	Культура мышления.	2
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы	2
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез	2
10-11	Предмет и объект исследования	2
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2
17-18	Техника экспериментирования	2
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования	2
21-22	Правильное мышление и логика.	2
23-24	Что такое парадоксы	2
25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации	3
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1
33	Выступление на школьной НПК	1

34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности	1
	Итого	**34**

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1
2-3	Культура мышления.	2
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы	2
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез	2
10-11	Предмет и объект исследования	2
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2
17-18	Техника экспериментирования	2
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования	2
21-22	Правильное мышление и логика.	2
23-24	Что такое парадоксы	2
25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации	3
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1
33	Выступление на школьной НПК	1
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности	1
	Итого	**34**